

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Главное управление образования города Красноярска

МАОУ Гимназия № 14

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР
МАОУ Гимназия № 14

Берликова

Берликова Г.И

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МАОУ Гимназия №14

_____ Шуляк Н.В.

Приказ № _166
от «31» _08. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ»

(начальное общее образование)

Красноярск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 класса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками», Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/П178 Сост. Е.Н. Петрова. - Самара: Издательство Учебная литература : Издательский дом Федоров.).

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- _ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- _ формировать прикладные умения и навыки;
- _ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Ценностные ориентиры курса.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

--патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

_ трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

_ творческого отношения к учению, труду, жизни;

_ формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

_ бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

_ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

_ интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

_ формирование информационной грамотности современного школьника;

_ развитие метапредметных умений и навыков.

Формы занятий по курсу - мастерские, экскурсии, выставки, презентации поделок, мастер-классы.

Общая характеристика учебного предмета.

Основные содержательные линии программы направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (**работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники**), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочей тетради «Школа волшебников» (1 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами». Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или

реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- _ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- _ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- _ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- _ *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- _ *выраженной познавательной мотивации;*
- _ *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- _ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- _ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- _ планировать свои действия;
- _ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- _ адекватно воспринимать оценку учителя;
- _ различать способ и результат действия;
- _ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ *проявлять познавательную инициативу;*
- _ *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- _ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- _ *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- _ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- _ высказываться в устной и письменной форме;
- _ анализировать объекты, выделять главное;
- _ осуществлять синтез (целое из частей);
- _ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- _ устанавливать причинно-следственные связи;
- _ строить рассуждения об объекте;
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- _ подводить под понятие;
- _ устанавливать аналогии;
- _ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- _ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- _ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;*
- _ учитывать разные мнения;*
- _ формулировать собственное мнение и позицию;*
- _ договариваться, приходить к общему решению;*
- _ соблюдать корректность в высказываниях;*
- _ задавать вопросы по существу;*
- _ использовать речь для регуляции своего действия;*
- _ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;*
- _ контролировать действия партнера;*
- _ владеть монологической и диалогической формами речи.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- _ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- _ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся

получат возможность:

- _ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;*
- _ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;*
- _ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;*
- _ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;*
- _ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;*
- _ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;*
- _ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;*
- _ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;*
- _ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;*
- _ достичь оптимального для каждого уровня развития;*
- _ сформировать систему универсальных учебных действий;*
- _ сформировать навыки работы с информацией.*

Место курса в учебном плане

Программа курса рассчитана в 1-2 классах на 2 ч в неделю – 66 часов в год, в 3-4 классах по 34 часа в год. Данный курс включен в план внеурочной деятельности обучающихся гимназии. Занятия проводятся в системе групп продленного дня, а также предполагают самостоятельную работу учащихся, работу в группах и парах. Форма промежуточной аттестации – зачёт на основе выставок выполненных поделок, презентации своих работ, презентации выполненных проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАССА (66 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование – 20 часов			
1.	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2.	4	Аппликация из геометрических Фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3.	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки
4.	2	Аппликация из круглых салфеток	Салфетки для торта, картон
5.	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага
6.	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока
7.	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Работа с пластическими материалами – 12 часов			
1.	2	Отпечатки на пластилине.	Пластилин, картон
2.	2	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
3.	2	Обратная мозаикана прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
4.	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5.	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой.	Пластилин, тонкая проволока
6.	2	Лепка из теста.	Соленое тесто
Раздел 3. «Оригами и аппликация из деталей оригами – 16 часов			
1.	1	Складывание из прямоугольника.	Цветная бумага.
2.	1	Складывание из квадрата динамических игрушек.	Цветная бумага.
3.	1	Складывание гармошкой.	Цветная бумага.
4.	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага.

5.	2	Оригами из фантиков и чайных пакетиков.	Бросовый материал.
6.	2	Композиция из выпуклых деталей оригами.	Цветная и белая бумага.
7.	1	Сказочные образы в технике оригами.	Цветная бумага.
8.	2	Оригами из кругов.	Цветная бумага.
9.	2	Архитектурные сооружения в технике оригами.	Цветная бумага.
10.	2	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага.
Раздел 4. Модульное оригами - 18 ч.			
1.	1	Треугольный модуль оригами.	Бумага цветная.
2.	3	Соединение модулей на плоскости.	Бумага цветная.
3.	2	Замыкание модулей в кольцо.	Бумага цветная.
4.	4	Объёмные игрушки на основе формы «чаши».	Бумага цветная.
5.	5	Объёмные игрушки.	Бумага цветная.
6	3	Дополнительные материалы на выбор с сайта Страна Мастеров(http://stranamasteroy.ru)	Различная цветная.
Итого:66 ч.			

Учебно -тематическое планирование (1 класс, 2 ч. в неделю)

№ тем ы п/п	Название темы	Виды деятельности учащихся	Кол _во часо в
1.	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаш.	Знакомство с новыми технологиями работы: оригами.	1
2.	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе.	2
3	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.	Приобретение навыков моделирования из геометрических фигур и их частей.	2
4	Аппликация из листьев и цветов.	Знакомство с новыми технологиями работы, применение их на практике	2
5	Аппликация из различных природных материалов.	Знакомство с новыми технологиями работы, применение их на практике	2
6	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.	Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе	2
7.	Гофрирование. Ёжики.	Знакомство с новыми технологиями работы, применение их на практике	2
8.	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники).	Приобретение навыков моделирования из геометрических фигур и их частей	2

9.	Складывание из квадрата динамических игрушек.	Осваивать историю возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика. Со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательность выполнения работ и инструментами, используемые в процессе работы, с правилами использования инструментами. Выполнять и оформлять изделия из бумаги и картона в технике рваной мозаики, пластичной полоски и др. видах аппликации. Определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные.	1
10.	Разрезание смешанного пластилина.		2
11.	Треугольный модуль оригами.		1
12.	Соединение модулей на плоскости. Бабочки.		3
13.	Динамическая открытка с аппликацией.		2
14.	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки.		2
15.	Аппликация из одинаковых деталей оригами.		2
16.	Аппликация из круглых салфеток.		2
17.	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.		2
18.	Мозаика из блесток и бисера.		1
19.	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз.		1
20.	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков.		2
21.	Лепка из соленого теста.		2
22.	Объёмные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди.		4
23.	Рисование пластилином.		2
24.	Оригами из кругов.		2
25.	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.		2
26.	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Клубника.	2	
27.	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа.	2	
28.	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики.	3	
29.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево.	2	
30.	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами.	Определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные. Осваивать приемы оформления изделий из	2
31.	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.		2
		Осваивать «Историю возникновения и развития оригами. Базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах. Выполнять операции и фигурки, основанных на базовых понятиях и формах. Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм.	

32.	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа.	бумаги и картона с помощью аппликации. Выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу	2
33.	Поделки по выбору. Выставка поделок		3
Итого 66 ч			

Содержание курса 2 класс

Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 48 часов

- 1 Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги
- 2 Аппликация из птичьих перьев Перья
- 3 Аппликация из кружев
- 4 Аппликация из ткани
- 5 Аппликация из деталей оригами
- 6 Мозаика из ватных комочков
- 7 Прорезная аппликация
- 8 Гофрированные цепочки
- 9 Складывание гармошкой
- 10 Выпуклая мозаика из плотной бумаги
- 11 Моделирование из картона. Рамочка
- 12 Моделирование объемного изделия из гофрокартона
- 13 Моделирование из гофрированной бумаги
- 14 Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки
- 15 Многослойное торцевание на плоскости

Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 20 часов

- 1 Раскатывание и обрубковка пластилина
- 2 Выпуклая аппликация из пластилина
- 3 Торцевание на пластилине
- 4 Разрезание слоеного пластилина
- 5 Лепка из теста

Тематическое планирование по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» во 2 классе

№ п/п	Название раздела и темы	Возможные виды деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 48 часа				
1.	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	Знакомство с новыми технологиями работы: оригами	2	
2.	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Второклассники учатся простейшему изготовлению панно из обрывных кусочков.	2	
3.	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Второклассники учатся простейшему изготовлению панно из обрывных кусочков.	2	
4.	Обрывная аппликация	Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином.	2	
5.	Обрывная аппликация	Знакомство с правилами безопасной работы, с инструментами и	2	

		приспособлениями. Накопление и обогащение сенсорного опыта. Развитие навыков обрывания бумаги по контуру, обрывание по спирали.		
6.	Аппликация из птичьих перьев	Поэтапное создание художественных образов из птичьих перьев. Различные способы наклеивания деталей.	2	
7.	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	. Развитие навыка работы со скрученной бумагой.	2	
8.	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	Накопление и обогащение сенсорного опыта, изображение природных объектов на плоскости из птичьих перьев.	2	
9.	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	Дети открывают для себя новые практические способы выполнения мозаики. Поэтапное выполнение работы над картиной. Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт.	2	
10	Мозаика из комочков гофрированной бумаги		2	
11	Мозаика из комочков гофрированной бумаги		2	
12	Складывание гармошкой. Объемные игрушки	Первоначальные навыки работы с кусочками (обрывная мозаика) гофрированной бумаги. Выполнение экспериментов с таким видом бумаги.	2	
13	Аппликация из кружев	Поэтапное создание художественных образов из ткани. Различные способы наклеивания деталей.	2	
14	Аппликация из ткани	Поэтапное создание художественных образов из ткани. Различные способы наклеивания деталей.	2	
15	Моделирование из полос	Моделирование из полос	2	
16	Мозаика из ватных комочков	Конструирование из различных материалов. Формирование навыка скатывать плотные ровные ватные шарики одинакового размера.	2	
17	Мозаика из ватных комочков	Конструирование из различных материалов. Формирование навыка скатывать плотные ровные ватные шарики одинакового размера.	2	
18	Плетение из бумаги	Плетение различных поделок из бумаги.	2	
19	Плетение из бумаги	Плетение различных поделок из бумаги.	2	
20	Модульное оригами. Елочные игрушки	Объемное конструирование из различных материалов. Работа над созданием композиций.	2	
21	Модульное оригами. Елочные игрушки	Объемное конструирование из различных материалов. Работа над созданием композиций.	2	
22	Сборка изделия из модулей на	Объемное конструирование из различных материалов. Работа над созданием	2	

	каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка	композиций.		
23	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз	Объемное конструирование из различных материалов. Работа над созданием композиций.	2	
24	Гофрированный конструктор	Создание аппликации из различных видов бумаги: гофрированной.	2	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 10 часов				
25	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар_птица	Приобретение навыков в моделировании из геометрических фигур и их частей.	2	
26	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар_птица	Выполнение моделей из готовых форм.	2	
27	Многослойное торцевание. Садовые цветы	Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе. Техника отпечатков на пластилине усложняется (по сравнению с первым классом), добавляется многоцветная основа.	2	
28	Многослойное торцевание. Садовые цветы	Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе. Техника отпечатков на пластилине усложняется (по сравнению с первым классом), добавляется многоцветная основа.	2	
29	Торцевание на пластилине. Времена года	Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе. Техника отпечатков на пластилине усложняется (по сравнению с первым классом), добавляется многоцветная основа.	2	
30	Торцевание на пластилине. Времена года	Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе. Техника отпечатков на пластилине усложняется, добавляется многоцветная основа.	2	
31	Разрезание слоеного пластилина	Техника разрезания слоеного пластилина усложняется, добавляется многоцветная основа.	2	
32	Разрезание слоеного пластилина	Техника разрезания слоеного пластилина усложняется, добавляется многоцветная основа.	2	
33	Лепка из соленого теста	Техника разрезания слоеного пластилина усложняется, добавляется многоцветная основа. Лепка из соленого теста	2	

34	Лепка из соленого теста	Учащиеся активизируют навыки, умения и знания, полученные за год обучения.	2	
Итого 68 часов				

Содержание курса 3 класс

№ темы п/п	Тема/ раздел курса	Кол-во часов	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ» (13 часов))			
1.	Объемные изделия в технике оригами	1	Цветная бумага
2.	Симметричное вырезание	1	Цветная и белая бумага
3.	Игрушки из картона с подвижными деталями	1	Картон, проволока
4.	Рисование ватой по бархатной бумаге	1	Бархатная бумага, вата
5.	Моделирование из конусов	1	Цветная бумага
6.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1	Гофрированная бумага, проволока
7.	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1	Гофрированная бумага
8.	Объемное конструирование из деталей оригами	1	Цветная бумага
9.	Моделирование из бумажных салфеток	1	Цветная бумага, салфетки
10.	Простое торцевание на бумажной основе	1	Гофрированная бумага, картон
11.	Многослойное торцевание	1	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
12.	Моделирование из фольги	1	Фольга, проволока
13.	Объемные украшения для костюма из бумаги	1	Гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ» (12 часов))			
14.	Аппликация из резаных нитей	1	Шерсть, картон
15.	Нитяная бахрома	1	Шерсть, тесьма
16.	Моделирование из помпонов	1	Шерсть, картон, проволока
17.	Изонить	1	Картон, мулине
18.	Аппликация из нитяных валиков	1	Шерсть, картон
19.	Приклеивание ниток по спирали	1	Шерсть, картон
20.	Аппликация из распущенного трикотажа	1	Трикотаж, картон
21.	Вышивание по ткани	1	Ткань, мулине
22.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	Ткань, бумага, тесьма
23.	Аппликация из жатой ткани	1	Ткань, бумага, картон
24.	Аппликация из ткани и ниток	1	Ткань, шерсть, картон
25.	Шитье по выкройкам	1	Ткань, шерсть, тесьма
Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ» (6 часов))			
26.	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	1	Пластилин, картон
27.	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	1	Пластилин, картон
28.	Обратная аппликация	1	Пластилин, прозрачные крышки

	из пластилина на прозрачной основе		
29.	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	1	Пластилин, металлическое сито, картон
30.	Разрезание пластилина, аппликация	1	Пластилин, картон
31.	Лепка из теста на каркасе	1	Соленое тесто, фольга
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами» (3 часа))			
32.	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	1	Цветная, белая, упаковочная бумага
33.	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	1	Цветная и белая бумага
34.	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	1	Различные виды бумаги

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ темы п/п	Тема/ раздел курса	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Дата
1.	Объемные изделия в технике оригами «Гости из Японии»	1	Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций	
2.	Симметричное вырезание «Ажурные бабочки»	1		
3.	Игрушки из картона с подвижными деталями. Самый преданный друг «Дворняга»	1		
4.	Рисование ватой по бархатной бумаге. Балерина в шелках «Турецкая ангора»	1		
5.	Моделирование из конусов. Задумчивая аристократка «Персидская»	1		
6.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Символ чистоты «Лилия»	1		
7.	Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Цветок белого дракона «Хризантема»	1		
8.	Объемное конструирование из деталей оригами. Символ вечной жизни «Ель»	1		
9.	Моделирование из бумаги и салфеток. Квиллинг из салфеток. Король леса «Дуб»	1		
10.	Торцевание на бумаге. Встреча двух красавиц «Берёза и акура»	1		
11.	Многослойное торцевание. Цветок благородства и почёта «Пион». Огненные вспышки «Махровый тюльпана». Цветок радуги «Ирис»	1		

	(по выбору)				
12.	Моделирование из фольги «Роза» Царица цветов	1			
13.	Украшения для костюма из бумаги. Праздник цветов «Фантастические цветы». Выставка работ учащихся	1			
14.	Аппликация из резаных нитей. Дворянин среди собак «Эрдельтерьер»	1	Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять изученные приемы на практике. Осваивать приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Осваивать планирование, разметку, резание текстиля ножницами, складывание, соединение деталей из текстиля и картона. Планировать и организовывать рабочее место		
15.	Нитяная бахрома. Задиристый Денди «Скотч-терьер»	1			
16.	Моделирование из проволоки и помпонов «Пушистая гусеница». Проволочные игрушки «Такса», «Пудель». Королева леса «Норвежская лесная» (по выбору)	1			
17.	Изонить на картонных шаблонах «Нитяные узоры»	1			
18.	Аппликация из нитяных валиков. «Берёзовые локоны»	1			
19.	Приклеивание ниток по спирали. Движение по спирали «Кошечка»	1			
20.	Аппликация из распущенного Трикотажа. Кудрявая шёрстка «Лаперм»	1			
21.	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы «Вышитые узоры»	1			
22.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Морфиды – синие молнии»	1			
23.	Аппликация из жатой ткани. Собака «вмятку» «Шар-пей»	1			
24.	Аппликация из ткани и ниток	1			
25.	Шитье по выкройкам «Озорная гусеничка». Зелёный верблюд «Опунция». Выставка работ учащихся	1			
26.	Раскатывание пластилина «Планета кошек»	1		Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку. Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).	
27.	Разрезание пластилина. Мозаика «Фейерверк»	1			
28.	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Сказочные герои «Том и Леопольд»	1			
29.	Пластилиновые нити, продавливание через сито. Четырёхлепестковое счастье «Клевер луговой»	1			
30.	Разрезание пластилина. Аппликация.	1			
31.	Лепка из соленого теста на основе из фольги. Заядлый охотник «Бассет-хаунд». Выставка работ учащихся	1			

32.	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	1	Осваивать новые факты из истории возникновения и развития оригами. Применять понятия как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка», «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения
33.	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы. Тюльпаны	1	
34.	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Выставка работ учащихся	1	

Календарно- тематическое планирование 4 класс

№тем ы п/п	Кол- во часо в	Название темы/раздела	Виды деятельности обучающихся	Дата
Раздел 1. Работа с бумагой 23 часов				
1	1	Аппликация с раздвижкой	Выполнение аппликации из журнальной бумаги «бабочки».	
2	1	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки» из белой бумаги, краски.	
3	1	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки».	
4	1	Симметричное силуэтное вырезание	Работа с цветной бумагой.	
5	1	Симметричное силуэтное вырезание	Мини-проект «кошки».	
6	1	Транспарантное вырезание	Работа с цветной бумагой.	
7	1	Транспарантное вырезание	Выполнение аппликации «кошки».	
8	1	Аппликация из рельефной бумаги	Выполнение аппликации из цветной рельефной бумаги.	
9	1	Коллаж из различных материалов	Работа с разными видами бумаги, картоном, тесьмой». Изготовление коллажа кошки».	
10	1	Объемное моделирование из бумаги	Работа с цветной бумагой.	
11	1	Объемное моделирование из бумаги	Мини-проект «собачки».	
12	1	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Объемные цветы в технике многослойного торцевания	

13	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Работа с гофрированной бумагой, проволокой.	
14	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.	
15	1	Моделирование из фольги	Работа с фольгой, проволокой.	
16	1	Моделирование из фольги	Мини-проект «цветы».	
17	1	Веерное гофрирование	Работа с цветной бумагой, картоном.	
18	1	Веерное гофрирование	Веерное гофрирование, аппликация «деревья».	
19	1	Трубочки из гофрированной бумаги	Работа с гофрированной бумагой.	
20	1	Трубочки из гофрированной бумаги	Выполнение работы.«деревья».	
21	1	Прорезание канцелярским ножом	Работа с плотной бумагой, канцелярским ножом «деревья».	
22	1	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Работа с бумагой, картоном.	
23	1	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Конструирование игрушки с подвижными деталями.	
Раздел 2. Текстильные материалы 11 часов				
24	1	Аппликация из ткани. Петельный шов	Работа с тканью, нитками «мулине».	
25	1	Аппликация из ткани. Петельный шов	Выполнение аппликации «бабочки».	
26	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Работа с синтепоном, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «кошки».	
27	1	Вязание крючком	Работа с пряжей.	
28	1	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья».	
29	1	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья».	
30	1	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья».	
31	1	Шитье мягкой игрушки	Работа с тканью, синтепоном.	
32	1	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	

33	1	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	
34	1	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	

Используемые литературные источники:

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров»,
2. Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров»,
3. Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров»,
4. Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров»,
5. Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров»,
6. Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров»,
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, (Золотая библиотека увлечений)

Используемые электронные ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>