

73

ШИФР Б-116

① Я думаю, что основная мысль текста в том, что в современном мире любой человек может прикоснуться к чему-то древнему и таинственному. Каждый из нас может посетить тот или иной музей, посмотреть на памятники древних времён и народов. Именно об этом и рассказывается в тексте.

В тексте есть большое количество выразительных средств. К примеру, прочли: «Принимавшие новую партию тысячелетних покойников». Я думаю, что автор использовал данное средство для того, чтобы показать отношение людей к памятникам древности, которыми, по сути, являются настоящие мушкетеры.

Также, в тексте используются эпитеты, метафоры и много. Употребил в тексте данные средства выразительности автор, по моему мнению, хотел показать, что от древней и великой империи остались лишь малая часть, но при этом, всё оставшееся — это нечто таинственное и захватывающее.

Особенно много в тексте олицетворений: «своёвольный армейский мушкетёр», «душа египетской древности», «рождающейся бессмертной жизни». Автор хотел передать атмосферу этого, поистине, сказочного и великого места. Именно для этого было использовано множество олицетворений.

По моему мнению, повествователь действительно наслаждался временем, проведённым в Букинином музее. Он с интересом и трепетом относится к увиденному. Используя большое количество выразительных средств в тексте, автору удалось опустить читателя в атмосферу музея египетских древностей.

20 - 10 - 3 - 7 - 5 = 45

② "Провести время?! Или что захотела! Время не провести!"

Время - скоротечный момент человеческого бытия. Для человеческой жизни, время - бесценно, но жизнь человека в бесконечном временном потоке - всего лишь миг. Его невозможно обмануть или пережить, и невозможно вернуть, но очень легко утратить.

Говорят, что время летит. Возможно, с его течением что-то забывается, становится незначительным. Но бывают такие события, которые врезаются в камень на долгие годы, с ними врозь и уже можно что-то сделать. В подобной ситуации оказался Григорий Печорин - главный персонаж романа М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени". Приехав в Петербург, Печорин встретил свою давнюю любовь - Веру. Он искренне любил эту женщину, готов был сделать всё для неё. Увидев друг друга в Петербурге, невольно на протяжении в разлуке время, вынужденные встречаться в тайне от всех, но Вера пришлось уехать, тем самым, оставив Печорина навсегда. Вера навсегда осталась в его камее. Сколько времени бы не прошло, он никогда не сможет её забыть.

Часто мы жалуемся об упущенном времени: вспоминаем прошлое, мучим себя мыслями о том, что не ценили своё время. К примеру, Мастер из романа "Мастер и Маргарита" М. А. Булгакова. Когда Мастер оказался в психиатрической лечебнице, он часто вспоминал о своей любви - Маргарите Николаевне. Мастер был воспоминаниями о прошлом, мечтаем пережить все моменты со своей любовью заново. Но время нельзя вернуть назад.

"Время не провести!" ... и полностью сошлась с этим ведь то, что происходит сейчас - не повторится больше никогда. Мы должны ценить настоящее, ведь через несколько мгновений оно превратится в прошлое.

10-5-15 = 20

25.